**Изобразительное искусство**

Класс**: 5А, 5Б**

*Тема* : Единство формы и декора в игрушках. Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов. 20.11.2020

*Задани*е:

1. Создай из пластилина свой образ игрушки. Реши, игрушку похожую на какой игрушечный промысел ты будешь создавать (каргопольскую, филимоновскую или дымковскую).

Вспомни, какая форма у народа игрушки (стройная и вытянутая, приземистая и тяжеловесная или с мягкими окружностями и лепными деталями). Начинай лепить обобщенную форму, добивайся гладкой поверхности игрушки. Перед росписью игрушки покрой мукой, а затем белой водоэмульсионной краской.

2. Расписывая игрушку, нанеси основные цветовые пятна, сохраняя, где это необходимо, белую поверхность. Это придаст нарядность игрушке.

Украшай игрушку главными элементами орнамента, ритмично выстраивая их в нарядную роспись.

Класс**: 6А, 6Б**

*Тема*: Изображение предметного мира – натюрморт.

*Задание:*

Создай натюрморт в технике аппликации. Научись располагать предметы на всей плоскости листа так, чтобы это было выразительно и интересно. Подумай, как разместить предметы на листе. Возьми цветовую бумагу, ножницы и клей.

Подбери красиво бумагу по цвету и определи, каким будет фон. Вырежи несколько цветных силуэтов простых домашних предметов ( кувшин или ваза, кружка, миска или тарелка, круглое блюдо или кухонная доска), а также силуэты нескольких фруктах. А теперь составь из них натюрморт.

Предметы могут перекрывать друг друга, быть один на фоне другого. Когда все детали найдут свое место, подклей силуэты предметов на лист бумаги.

Класс**: 7А**

*Тема*: Здание как сочетание различных объемов, понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания.

Большинство сооружений отличает то, что по форме это не один объем, а соединение различных объемов. Какие это объемы и как они связаны в единое архитектурное целое, диктуется прежде всего назначением здания, его функцией.

Разнообразие зданий может достигаться уникальностью и неповторимостью конструкций. Но сегодня в массовом типовом строительстве многообразие форм достигается не за счет создания единичных и не повторимых конструкций, а за счет оригинальности и сочетания одинаковых, точнее единообразных элементов, которые называются модули.

Основы конструкции дома составляют вертикальные части несущие всю тяжесть сооружения – это опора, столбы, колонны. На вертикалях покоятся горизонтальные части конструкции здания – балки и перекрытия, а также первоэлемент дома – крыша. Сверху перекрытие выполняет роль потолка, снизу – пола. Соединение разных этажей, переход с одного уровня на другой осуществляется благодаря с ходам – лестницам .

Дом не возможен без окон и дверей. Таким образом, основными элементами архитектурного сооружения являются: крыша, пол, стены, окна и двери.

*Задание*:

Изобразить архитектурное сооружение как соединение простейших объемных тел (параллелепипед, куб, цилиндр, конус, шар).